

Список мероприятий Библиоклуба

Февраль 2021 год.

Уильям Шекспир (1564–1616)

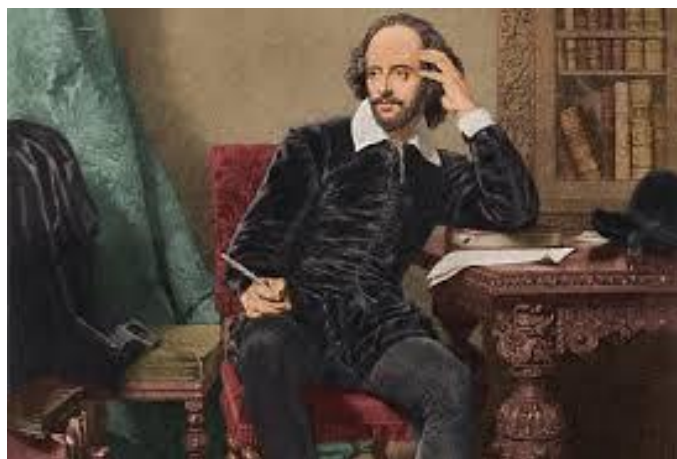


Всемирно известный драматург, поэт и писатель. Многие произведения Шекспира переведены на русский язык. Уильям Шекспир, биография которого содержит много тайн и загадок, является автором многих пьес, таких, как «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Отелло» и другие.

Не сохранилась точная дата появления на свет будущего талантливого писателя. Считают, что он родился в Стратфорд-на-Эйвоне в апреле 1564 года. Доподлинно известно, что 26 апреля он был окрещён в местной церкви. Его детство прошло в многодетной состоятельной семье, он был третьим ребёнком среди семи братьев и сестёр.

Исследователи жизни и творчества Шекспира предполагают, что своё образование он получал сначала в грамматической школе Стратфорда, а потом продолжал обучение в школе короля Эдуарда Шестого. В восемнадцатилетнем возрасте он обзаводится семьёй. Его избранницей становится девушка по имени Энн. В семье писателя было трое детей.

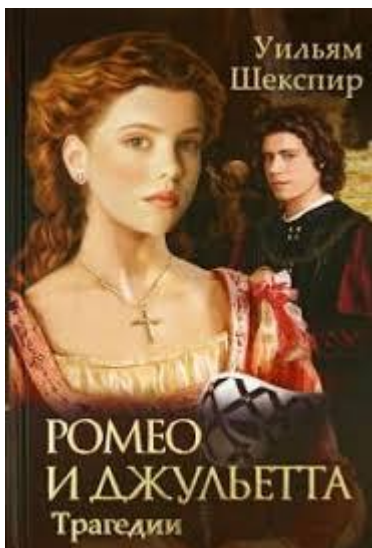
В 20-летнем возрасте Шекспир покидает родной город, перебирается в Лондон. Там его жизнь складывается нелегко: чтобы заработать средства, он вынужден соглашаться на любую работу в театре. Затем ему доверяют играть небольшие роли. В 1603 году на сцене театра появляются его пьесы и Шекспир становится совладельцем труппы под названием «Слуги короля». Позже театр получает название «Глобус», перебирается в новое здание. Материальное состояние Уильяма Шекспира становится гораздо лучше.



Первая книга писателя была издана в 1594 году. Она принесла ему успех, деньги и признание. Несмотря на это, писатель продолжает работу в театре.

Литературное творчество Шекспира можно условно разделить на четыре периода. На раннем этапе он создаёт комедии и поэмы. В это время им написаны такие произведения, как «Два веронца», «Укрощение строптивой», «Комедия ошибок». Позже появляются романтические произведения: «Сон в летнюю ночь», «Венецианский купец». Самые глубокие философские книги появляются в третьем периоде его творчества. Именно в эти годы Шекспир создаёт пьесы [«Гамлет»](#), «Отелло», «Король Лир». Последние произведения мастера характеризуются отточенным слогом и изящным поэтическим мастерством. «Антоний и Клеопатра», «Кориолан» являются вершиной поэтического искусства. Интересным фактом является оценка произведений Уильяма Шекспира критиками. Так Бернард Шоу считал Шекспира устаревшим писателем по сравнению с Ибсеном. Лев Толстой неоднократно выражал сомнение в драматургическом таланте Шекспира. И всё-таки талант, и гениальность великого классика – неоспоримый факт. Как говорил известный поэт Т. С. Элиот: «Пьесы Шекспира всегда будут современными».





«Ромео и Джульетта»

<https://avidreaders.ru/book/romeo-i-dzhuletta.html>

Жанр: Драматургия, поэзия

О книге "Ромео и Джульетта"

На что способны люди благодаря силе любви? И если отдельный человек может изменить свою жизнь, когда находится во власти любви, то может ли любовь изменить отношения многих людей? Одной из центральных тем известной трагедии Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта» является тема истинной любви. Она была написана в 16 веке, но по сей день остается актуальной.

Двое молодых людей, являющихся представителями враждующих семей, оказываются влюбленными друг в друга. В душе Ромео ураган эмоций, этот молодой юноша смог осознать, что до встречи с Джульеттой он не любил по-настоящему, хотя считал себя влюбленным в ее кузину Розалину. Джульетта – молодая девушка, которая только вступает в новую жизнь, оказывается охвачена чувствами к Ромео. Она знает, что они не должны быть вместе, но любовь для нее становится важнее всего. И она готова пойти на многое, чтобы спасти любимого.

В произведении хорошо прослеживается период психологического взросления главных героев. Это и понимание Ромео истинности любви, когда он начал видеть мир в другом свете. Это и смена ценностей Джульетты, ведь сначала для нее семья была самым важным, а семья Ромео априори воспринималась отрицательно. Однако затем она стала задаваться взрослыми вопросами, понимая, что, может, не стоит так слепо следовать убеждениям своей семьи.

Ярко в трагедии отражена тема противоборства разных семей, что можно ассоциировать с противоборством людей из разных классов или разных культур. Этот вопрос, наверняка, будет подниматься и в будущем. Может ли сила любви соединить сердца двух людей, которые внешне кажутся совершенно неподходящими, будь то статус, раса или что-то еще? Уильям Шекспир в своей трагедии доказывает, что любви подвластно все, хотя иногда за это приходится дорого заплатить.



23 февраля в России отмечается "День защитника Отечества". Праздник зародился еще в СССР, тогда 23 февраля ежегодно отмечался как всенародный праздник - "День Советской Армии и Военно-морского флота". После того, как распался СССР, праздник по-прежнему продолжают отмечать в ряде стран СНГ. 23 февраля в России отмечается День защитника Отечества.

Праздник зародился еще в СССР, тогда 23 февраля ежегодно отмечался как всенародный праздник - День Советской Армии и Военно-морского флота. После того, как распался СССР, праздник по-прежнему продолжают отмечать в ряде стран СНГ. Неофициально отмечается как день мужчин.

История праздника берет свое начало 28 января (15 января по старому стилю) 1918 года. В этот день на фоне продолжающейся в Европе первой мировой войны Совет народных комиссаров (фактическое правительство Советской России) во главе со своим председателем Владимиром Лениным принял Декрет об организации Рабоче-крестьянской Красной Армии (РККА).



В первые дни января 1919 г. советские власти вспомнили о приближающейся годовщине декрета Совнаркома об организации РККА. 10 января председатель Высшей военной инспекции РККА Николай Подвойский направил в президиум ВЦИК предложение отпраздновать годовщину создания Красной Армии, приурочив празднование к ближайшему воскресенью до или после 28 января. Однако из-за позднего предоставления ходатайства решение не было принято.

Тогда инициативу празднования первой годовщины РККА взял на себя Моссовет. 24 января 1919 г. его президиум, который в то время возглавлял Лев

Каменев, постановил приурочить эти торжества к Дню красного подарка. Этот день устраивался соответствующей комиссией при ВЦИК с целью оказания помощи сражающимся красноармейцам. День красного подарка был назначен на 16 февраля, но провести его в срок комиссия не успевала. Поэтому День красного подарка и День Красной Армии, приуроченный к нему, решили отметить в следующее после 16 февраля воскресенье, т.е. 23 февраля.

В 1920-1921 гг. День Красной Армии не отмечался.



27 января 1922 г. президиум ВЦИК опубликовал постановление о 4-й годовщине Красной Армии, в котором говорилось: "В соответствии с постановлением IX Всероссийского съезда Советов о Красной Армии президиум ВЦИК обращает внимание исполкомов на наступающую годовщину создания Красной Армии (23 февраля)".

В 1923 г. в постановлении президиума ВЦИК, принятом 18 января, говорилось: "23 февраля 1923 г. Красная Армия будет праздновать 5-ю годовщину своего существования. В этот день, пять лет тому назад, был опубликован Декрет Совета народных комиссаров от 28 января того же года, которым было положено начало Рабочее-крестьянской Красной Армии, оплоту пролетарской диктатуры". Однако это заявление не соответствовало истине, т.к. упомянутый декрет был напечатан в центральных газетах почти сразу после его принятия.

10-ю годовщину РККА в 1928 г., как и все предыдущие, отмечали как годовщину декрета Совнаркома об организации Красной Армии от 28 (15 по старому стилю) января 1918 года, но саму дату издания, вопреки истине, связали напрямую с 23 февраля.

В 1938 г. в "Кратком курсе истории ВКП(б)" была изложена принципиально новая версия происхождения даты праздника, не связанная с декретом Совнаркома. В книге утверждалось, что в 1918 г. под Нарвой и Псковом "немецким оккупантам был дан решительный отпор. Их продвижение на Петроград было приостановлено. День отпора войскам германского империализма - 23 февраля стал днем рождения молодой Красной Армии".

Позднее, в приказе народного комиссара обороны СССР от 23 февраля 1942 г. формулировка была изменена: "Молодые отряды Красной Армии, впервые вступившие в войну, наголову разбили немецких захватчиков под

Псковом и Нарвой 23 февраля 1918 г. Именно поэтому день 23 февраля был объявлен днем рождения Красной Армии".

В 1951 г. появилась последняя трактовка праздника. В "Истории гражданской войны в СССР" было указано, что в 1919 г. первая годовщина Красной Армии праздновалась "в памятный день мобилизации трудящихся на защиту социалистического Отечества, массового вступления рабочих в Красную Армию, широкого формирования первых отрядов и частей новой армии".

В Федеральном законе от 13 марта 1995 г. N32-ФЗ "О днях воинской славы России", 23 февраля носит официальное наименование "День победы Красной Армии над кайзеровскими войсками Германии в 1918 г. - День защитников Отечества".

В соответствии с изменениями, внесенными в ФЗ "О днях воинской славы России" Федеральным законом от 15 апреля 2006 г., из официального описания праздника исключены слова "День победы Красной Армии над кайзеровскими войсками Германии (1918 год)", а также изложено в единственном числе понятие "защитник".

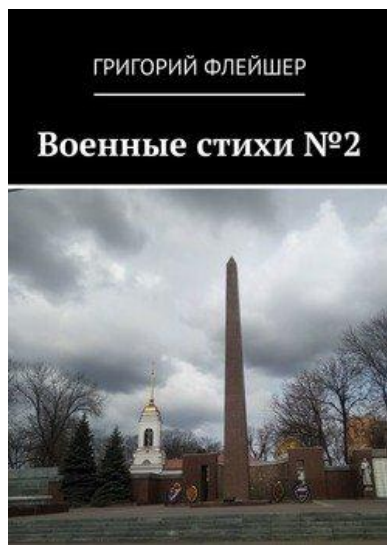
С 2002 г. по решению Государственной думы ФС РФ 23 февраля в России является нерабочим днем.

Александр Ревич



«А в небе ангелы летят...». Военные стихи и поэмы.

«Военные стихи №2»



«Военные стихи №2»

<https://avidreaders.ru/book/voennye-stihi-2.html>

Жанр: Поэзия

О книге "Военные стихи №2"

Книга содержит военные стихи, посвященные памяти участников Великой Отечественной войны 1941—45 гг., подвигу Советского народа, победе над фашизмом – чёрной чумой XX века, Освенциме, Бессмертном полку, памяти павшим героям....

Стихи военных лет

Анна Ахматова, Константин Симонов, Александр Твардовский, Юлия Друнина, Исаковский Михаил Васильевич и др.



«Стихи военных лет»

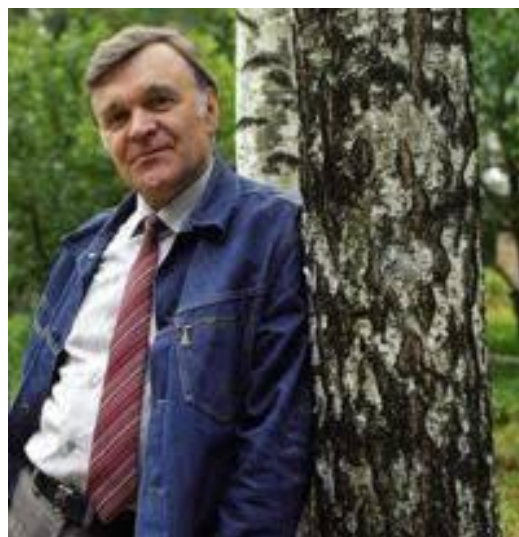
<https://avidreaders.ru/book/stihi-voennyh-let.html>

Жанр: Поэзия

О книге "Стихи военных лет"

Анна Ахматова, Константин Симонов, Александр Твардовский, Юлия Друнина, Исаковский Михаил Васильевич, Сурков Алексей Александрович, Наровчатов Сергей Сергеевич, Фатьянов Алексей, Матусовский Михаил Львович, Рыленков Николай, Ножкин Михаил, Орлов Сергей Сергеевич о войне.

Бондарев Юрий Васильевич



Родился 15 марта 1924 года в Орске Оренбургской области. Отец — Бондарев Василий Васильевич (1896—1988), следователь, адвокат. Мать — Бондарева Клавдия Иосифовна (1900—1978). Участвовал в Великой Отечественной войне, был ранен, имеет награды. В 1949 году был опубликован первый рассказ «Поздним вечером». В 1951 году окончил Литературный институт им. А. М. Горького. В 1951 году был принят в Союз писателей СССР. В 1973 году подписал письмо в связи с «антисоветскими действиями и выступлениями Солженицына и Сахарова». В 1984 году было присвоено звание Героя Социалистического Труда. В 2014 году подписал обращение Союза писателей России к Путину, в котором выразил поддержку в отношении Крыма и Украины. Женат на Валентине Никитичне Бондаревой, они имеют двух дочерей - Елену и Екатерину. Умер 29 марта 2020 года в возрасте 96 лет. Основные произведения: «Батальоны просят огня», «Горячий снег», «Тишина», «Берег» и другие.

«Горячий снег».

«Горячий снег»

<https://avidreaders.ru/book/goryachiy-sneg.html>

Жанр: Военная проза, советская классическая проза, проза



О книге "Горячий снег"

Книга Юрия Бондарева «Горячий снег» о войне, которую писатель видел своими глазами. Она посвящена одному из важнейших событий, которое повлияло на ход войны, и рассказывает о том, что происходило во время блокады Ленинграда в декабре 1942 года. Она описывает всего пару дней, но

именно от того, что случилось тогда, зависело многое. Это книга о людях, о войне и потерях, о боли, страданиях, о невероятной силе духа и героизме, патриотизме. Её больно читать, то и дело появляется комок в горле, автор отобразил войну такой жестокой, какой она была в реальности.

Армия Паулюса находилась в окружении, ей на помощь двигалась танковая дивизия Манштейна. Она должна была пробить кольцо и создать коридор для вывода армии Паулюса. От исхода этой операции во многом зависел дальнейший ход войны. Армия генерала Бессонова защищала небольшой участок земли, чтобы не дать танкам пройти вперёд. Это были два тяжёлых и холодных дня и две бесконечные ночи. Но им удалось выстоять, хотя они понесли большие потери.

Внимание читателя сосредоточено в основном на нескольких главных героях. Писатель стремился отразить судьбу и характер каждого из них. Во время военных действий характер проявляется лучше всего. Кто-то откровенно боится, кто-то готов рисковать жизнью, преодолевая свой страх. Некоторые скрывают свои эмоции с помощью злости, пошлости или грубости. А порой те, от кого совершенно не ожидаешь, проявляют отвагу. Они все разные, но здесь нет различий в социальном статусе, здесь никого не волнует, кем ты был раньше. Здесь важно лишь то, какой ты воин. И самые мудрые, имеющие опыт в боевых действиях, и самые молодые, ещё не знавшие вкуса женских губ, встают на защиту своей родины, готовые пожертвовать жизнью ради её спасения.

Желаем Вам приятного чтения!